

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, Municipios del Cauca: Popayán y Silvia

**DIPLOMADO DE PROFUNDIZACIÓN ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN
ESCENARIOS DE VIOLENCIA**

Actividad Colaborativa

ALEJANDRA CECILIA SARRIA Cód. 25285772

AURA NEYLA MEDINA Cód. 25364392

GLORIA ESNEDA ULLUNE Cód. 25683577

ADRIANA LIZET COLINA HENAO Cód. 34565035

Grupo: 442006-41

Tutora

MARIA FERNANDA CABALLERO

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES – ECSAH
PROGRAMA DE PSICOLOGIA**

Abril 21 2019

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	14
Referencias Bibliográficas.....	20

Resumen

El Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, tiene como intencionalidad el abordaje de la realidad desde los hechos traumáticos de la violencia interpretada a través del relato y la narrativa entendida como el instrumento que permite comprender las historias que se cuentan de los hechos o experiencias vividas que permean, influyen y afectan la identidad del individuo o comunidad; desde un panorama de la acción – evento-, y un panorama de la identidad – aprendizaje-. Desde donde, el enfoque narrativo, permite honrar el dolor y la historia en sí misma pero además, los hechos o actos que emergen como potencialidad resiliente.

En este sentido, el presente escrito entrega un análisis, siguiendo preguntas orientadoras, sobre relatos o hechos a nivel individual, - Relato Carlos Arturo-, que permite identificar en él los propósitos del enfoque narrativo y la pregunta – circular, reflexiva y estratégica-, como herramienta de abordaje psicosocial y medio de conexión entre la historia y el sujeto como cuerpo emocional en su postura de víctima o en su postura de sobreviviente de cara al hecho.

De igual manera se entrega análisis de un hecho colectivo, -Caso Pandurí-, del cual se proponen tres estrategias de acompañamiento psicosocial en torno a unos ítems preestablecidos en las intencionalidades formativas del proceso de formación profesional en psicología, que pretende identificar los emergentes psicosociales producto del hecho violento, los impactos sobre la población, propuesta de acciones de apoyo en situación en crisis y estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento frente al hecho.

Palabras Clave

Víctima, Sobreviviente, Enfoque Narrativo, Pregunta, Psicosocial

Abstract y Key words

The Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, has as intent to approach the reality from the traumatic facts of the violence interpreted through the story and the narrative understood as the instrument that allows to understand the stories that are told of the facts or lived experiences that permeate, influence and affect the identity of the individual or community; from a panorama of action - event-, and a panorama of identity - learning-. From where, the narrative approach, allows to honor the pain and history in itself but also, the facts or acts that emerge as a resilient potential.

In this sense, the present paper provides an analysis, following guiding questions, about individual level stories or events, - Carlos Arturo story, which allows identifying the purposes of the narrative approach and the question - circular, reflective and strategic - as psychosocial approach tool and means of connection between the story and the subject as an emotional body in its victim position or in its position as a survivor facing the fact.

Likewise, an analysis of a collective fact is provided, -Caso Pandurí-, of which three psychosocial support strategies are proposed around pre-established items in the formative intentions of the professional training process in psychology, which aims to identify the emerging psychosocial product of the violent act, the impacts on the population, proposals for support actions in crisis situations and psychosocial strategies that facilitate the empowerment of coping resources in front of the fact.

Keywords: Victim, Survivor, Narrative Focus, Question, Psychosocial

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 3: Carlos Arturo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”.

Descripción gráfica de los efectos de la guerra, que además no justificarse en sí misma, afecta a la población al margen de, donde los niños se constituyen en un grupo social que aporte gran cantidad de victimizante del conflicto armado en País. Donde, además de otras prácticas producto de la guerrera – reclutamiento, escudos humanos, abuso sexual, desplazamiento-, los niños también son víctimas de las minas antipersona, las cuales no solo causan la muerte sino también la mutilación y marcas indelebles en el cuerpo y para la vida.

“Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”.

Una tarde normal, para un niño normal, en un juego tan normal, significó un cambio en su vida para siempre, la pérdida de su niñez y de su inocencia. Es conmovedor leer el relato y sentir la conexión con la historia y el sentir de este joven, a tan corta edad, cuando expresa “mi vida cambió a tan solo 3 días de haber cumplido 14 años”. Cambiar su vida de su día a día que era normal para él para sentirse ahora una víctima, herido, hospitales, afectación física y emocional.

“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

En su panorama de acción Carlos Arturo narra el paso del tiempo desde el hecho, ya es un joven de 20 años quien los últimos 6 años de su vida ha luchado por restaurar su salud, cómo víctima, logra desarrollar procesos de recuperación, rehabilitación y superación de su experiencia desde el dolor; expresando, ya desde un panorama de identidad, su deseo de estudiar, llegar a la universidad y viajar a otros países en busca de posibilidades para ayudar a otros, en honor a amigo, como él mismo lo dice.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Como principal impacto el conflicto armado, el cual trae como consecuencias las pérdidas humanas, afectaciones físicas y psicológicas, población civil en medio del conflicto; efectos subyacentes como el tener que desplazarse en busca de atención implicando impactos económicos, sociales, familiares, emocionales. Además del señalamiento de visibilización a las víctimas y la exclusión social a las mismas.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Frente a las anteriores problemáticas es posible identificar en la narrativa de Carlos Arturo, un posicionamiento subjetivo de sobreviviente cuando afirma que *“el accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han*

sufrido el mismo accidente”. Carlos demuestra una identidad desde los sueños y propósitos nacidos desde esta experiencia. Es entonces que su relato, además de exponer un panorama desde la persona, evento, tiempo, lugar y trama; se concluye elaborando un argumento para crear una historia alternativa resaltando los recursos para salir adelante pese a la adversidad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato demuestra representaciones de dolor, sentimientos de desolación, incertidumbre e inconformismo, entre otros; producidos de manera alterna y sobreviniente tras el evento producto del conflicto armado, donde, además, desde los impactos naturalizados de estos hechos, pueden llevar a la víctima a la somatización de esas experiencias negativas.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Al finalizar, en el relato se evidencia una historia enmarcada en una experiencias de dolor, confrontada ante una narrativa en la que se mantiene la esperanza y persistencia para restaurar el sentido y el proyecto de vida, posibilitando un crecimiento personal, en donde, además se evidencian los procesos subjetivos que facilitan la percepción de la realidad desde nuevas perspectivas para alcanzar la liberación y autonomía de la víctima y de su familia; y donde adicionalmente, expresa su deseo por poder ayudar a otras personas que han vivido la misma experiencia traumática aun con consecuencias peores; significando una emancipación discursiva que trasciende la imagen del horror de la violencia, hacia un empoderamiento y afrontamiento desde factores protectores que permiten un discurso de sobreviviente.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
CIRCULARES	¿Quién o quiénes de su familia continúan afectados por el hecho vivido?	Conocer el estado de los miembros de la familia, si, pese al paso de los años, aún hay afectación por la situación vivida.
	¿Observa en su familia deseos de venganza?	Reconocer sentimientos de rabia o deseos de venganza, dentro de la familia, por los hechos vividos.
	¿Quién o quiénes de sus familiares se muestra más alegre o satisfecho con los cambios que Usted ha tenido luego de estos hechos?	Identificar la actitud de la familia frente a la manera en que se ha asumido las consecuencias de los hechos y los cambios que el protagonista ha tenido luego de ellos.
REFLEXIVAS	¿A partir de su historia de vida como podría ayudar a las personas que estén afrontando esta misma situación?	La pregunta reflexiva es aquella que da a las personas el potencial y la oportunidad de volver a pensar, de reconsiderar o de volver a manifestar los pensamientos e ideas que le han llevado a una respuesta. Pone en evidencia su capacidad de resiliencia, sus mecanismos de afrontamiento, la dignificación humana, autoestima, empatía, emociones, capacidad y disposición de ayuda o servicio a otros.
	¿Qué habilidad ha descubierto después de su accidente?	Promover la auto observación para que el individuo exprese y visibilice los recursos que le permitan conectar con sus sueños y propósitos como sobreviviente.
	¿Qué cree que pensaría su amigo de usted en estos momentos?	Evocar el recuerdo de su amigo, para identificar su posición desde una memoria sobreviviente como impulso motivador con nuevos significados o si conserva memoria como víctima.
ESTRATEGICAS	¿Cómo considera que su experiencia de vida puede ayudar a víctimas como usted?	Estas preguntas inducen a la respuesta, razón por la cual no son recomendadas, dado que limitan la posibilidad de narración que el individuo quiera hacer de su vivencia, desde un panorama de la acción y de acción conforme a sus emociones y necesidades de expresión.
	¿Frente al miedo que las víctimas sienten, como podría orientarlas en	

	situaciones como la que nombra, reparación administrativa?	
	¿Cuántas personas dentro de su familia han pasado por situaciones similares a la suya?	

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Dos emergentes psicosociales que se encuentran latentes en el caso de los pobladores de Pandurí son, en primer lugar, el duelo y la tristeza que tuvieron que vivir sus habitantes por la muerte de sus seres queridos y por la manera abrupta en que tuvieron que huir de sus tierras; situación que no permitió elaborar y vivir el duelo por la muerte y además de ello por no poder afrontar el hecho en sí mismo, en su territorio, con lo que representa para ellos su identidad, arraigo, cultura, costumbres y significados simbólicos de su realidad. Como segundo emergente psicosocial el desplazamiento forzado en sí mismo, con las consecuencias que esto implica tanto a nivel individual como colectivo, desde la mirada de una problemática social con todas las variables subyacentes que se convierten en hechos revictimizantes para las comunidades desplazadas. Con lo cual y como evento subyacente, trae consigo sentimientos negativos, desequilibrio emocional e impactos postraumáticos asociados a la salud mental individual y comunitaria, con estados latentes de miedo, rabia, angustia, tristeza, hacinamiento, pobreza, desescolarización y afectación emocional como consecuencia del estrés postraumático.

b ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que se generan por la estigmatización son el miedo y el terror a las represalias sociales en todas sus formas posibles, donde el individuo o las comunidades, además de la experiencia traumática vivida, tiene también que vivir con el señalamiento social y sus consecuencias, violación de sus derechos, pérdida de identidad, confianza disminuida en medio de una sociedad que revictimiza con el rechazo. La estigmatización tiene como consecuencias el desarraigo, teniendo que huir de su contexto, de su escenario donde ha construido su identidad, subjetividad y memoria, como mecanismo de protección a su integridad física y emocional.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción Uno: **Atención individual en crisis:** Acompañamiento psicológico a la población, identificando la condición de vulnerabilidad manifiesta, donde niños, mujeres gestantes, adultos mayores, y heridos, son sujetos de prioridad; siendo lo primero la garantía de sus necesidades básicas y la activación del PAPSIVI donde se atienda también los primeros auxilios psicológicos y el consecuente proceso de intervención psicosocial, El PAPSIVI es un conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias que le permite a los diferentes actores atender los impactos psicosociales y los daños en la salud física y mental de las víctimas ocasionados por o en relación con el conflicto armado, en los ámbitos individual, familiar y comunitario (incluido en éste los sujetos de reparación colectiva), con el fin de mitigar su sufrimiento emocional, contribuir a la recuperación física y mental y a la reconstrucción del tejido social en sus comunidades. Ministerio de Salud (2017), desde sus dos grandes componentes: la atención psicosocial y la atención integral en salud; el primero se centra en el daño y las afectaciones psicosociales y el segundo en la salud física y

mental. Ambos componentes están orientados a superar las afectaciones en salud y psicosociales relacionadas con el hecho victimizante; permitiendo al individuo vivir su experiencia y el proceso de recuperación natural como lo afirma la Psicología Positiva cuando menciona que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002), lo cual permite vivir la experiencia traumática desde un modelo más saludable considerando la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas.

Acción Dos: **Atención comunitaria en crisis:** Establecer redes de apoyo que favorezcan el acompañamiento psicosocial desde la ayuda humanitaria como medio de estabilización desde las necesidades básicas y protección a las víctimas, que permita dar paso a la escucha familiar e individual, dentro de acciones de atención e intervención que aborden la realidad desde la vivencia del dolor y su duelo simbólico, como insumo esencial en el proceso de superación. Abordando el concepto de crecimiento postrumático el cual incluye la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas donde muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (Tedeschi y Calhoun, 2000).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Nuevo comienzo: estrategia de atención psicosocial que incluye acciones individuales, familiares y comunitarias, que parten de una caracterización y diagnóstico psicosocial de los detrimentos sufridos por las víctimas para contribuir al restablecimiento de las condiciones físicas, mentales y psicosociales para superar y prevenir los daños e impactos a la integridad psicológica de las víctimas articulados al proyecto de vida y la vida en relación. Con lo cual se busca contribuir a la reconstrucción de la identidad, propiciando espacios de reencuentro, autónomo donde se, potencializan las capacidades, habilidades sociales de afrontamiento a nivel individual y colectivo; encaminando a realizar acciones de protección, de perdón, olvido. Comprometiendo al Estado a brindar los elementos necesarios a las personas como garante de derechos en estrecha relación con el despliegue de recursos propios hacia la activación eficiente de redes sociales e institucionales, y creación de nuevos lazos y vínculos (Bello 2006), que permite al individuo resurgir manteniendo vivo el proceso de memoria histórica, porque de la historia se construye el futuro, encaminado hacia la búsqueda de una cultura de paz.

2. Relatos: Fortalecer la capacidad que tienen las personas para superar circunstancias traumáticas y afrontar la adversidad viviendo de manera digna el dolor como medio para la construcción de tejido social donde se gesten relaciones proactivas entre los actores internos y externos de la comunidad, teniendo la libertad de expresar su realidad como víctima hacia el empoderamiento como sobreviviente, dando lugar a la reconstrucción del tejido social roto por el hecho victimizante hacia la construcción de nuevas realidades en la gestión de garantía de derechos, sentido de pertenencia y reconstrucción de su identidad y dignidad social.

Desde la narrativa trabajar con las experiencias de las víctimas teniendo como herramientas la memoria y la subjetividad, para que ellos consigan hacer capacitaciones logrando trabajar la parte emocional y dejando atrás episodios tormentosos tomando estos como fortaleza y demostrando a la sociedad la capacidad de poder sobresalir frente a situaciones de violencia.

Reconstruyendo vidas: Activación de rutas de atención integral donde se incluyan mecanismos de articulación institucional para la identificación de riesgos y la generación de condiciones protectoras para las víctimas a nivel técnico, administrativo y operativo para su atención integral donde se garantice la prestación de servicios de salud mental como psicológicos, psiquiátricos, servicios de consulta externa, servicios de urgencias, valoración integral y diagnóstico de la situación psicosocial, permitiendo que el estado emocional de las víctimas tenga un reconocimiento a partir del cual se inicie el manejo y superación del duelo de la victimización y en este proceso la práctica profesional del psicólogo se convierta en una facilitadora de la resiliencia de las víctimas, reconociendo la realidad y potencialidades de superación a través de espacios de capacitación, trabajo, empleabilidad, recreación y reforzamiento de la identidad y la cultura. Donde la labor del psicólogo se centre fundamentalmente en una labor orientadora y de motivación para que las personas encuentren en sí mismas la manera de aprender del hecho traumático vivido, buscar su superación y crecer a partir del proceso conseguido, donde se valore la capacidad natural del individuo de resistencia y auto recuperación, ya que en ocasiones los psicólogos subestiman la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas para resistir y rehacerse. (Bonanno, 2004).

En el proceso de reconstrucción de vidas, es de considerar importante, llevar a cabo tres acciones claves en favor de las víctimas; una primera acción consistente en generar una movilización social, a través de campañas en el ámbito regional sobre el derecho a la vida y la integridad de las

víctimas, con acciones comunicativas orientadas a difundir los daños físicos, morales y psicológicos. Una segunda acción basada en un fortalecimiento institucional, con el desarrollo de estrategias para la identificación de riesgos y la generación de condiciones de protección, la implementación de mecanismos de acción directa, que garanticen la atención integral oportuna y pertinente, teniendo en cuenta las particularidades locales para minimizar riesgos y proteger la vida de las personas y una tercera acción situada hacia la formación y acompañamiento de redes familiares y comunitarias, con el diseño de proyectos específicos con familias y redes familiares para el fortalecimiento de la organización comunitaria de solidaridad social, que soporte una minimización de los impactos negativos de los victimarios y el fortalecimiento de cadenas productivas que permitan asegurar disponibilidad y acceso a los alimentos básicos.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El tema de la violencia, el cual ha sido abordado en diferentes contextos de la ciudad de Popayán, expuesto a través de diferentes expresiones manifiestas en la cotidianidad, permite establecer que la violencia no es un fenómeno individual o intrapsíquico, sino que emerge de las pautas relacionales que se crean entre los miembros que participan de ella, convirtiéndose en un fenómeno interaccional. Es entonces que cuando se observa en los registros fotográficos logrados, es posible visualizar que los patrones, secuencias y creencias que le dan vigencia a la violencia en los diferentes contextos, constituyen un punto de partida para intervenir y promover un cambio social desde un proceso de acompañamiento psicosocial.

A través de sus acciones y comentarios, los sujetos perpetradores de violencia, ya sea por complicidad, o mera expectación y aun la misma víctima poseen, también el poder de facilitar, sembrar, inocular ciertos argumentos que mitifican, opacan y re-editan por así decir, la naturaleza

violenta del acto, así como la responsabilidad de victimarios y a la vez de las víctimas (Sluzki 1996). Cuando se realiza un acto de violencia intenso y a veces persistente, las víctimas y sujetos vulnerados tratan por lo general, de mostrar variados niveles de confusión o de desorganización, como efecto de su capacidad disminuida para contar su historia de las circunstancias y retener la coherencia de lo que es su mundo.

Foucault (1979), considera la violencia como un ejercicio de poder que afecta negativamente la libertad y la dignidad del otro, clarificando que en ocasiones no es un ejercicio de poder sino de dominación, en cuanto a que quien está sometido al ejercicio de poder no puede resistirse. Estas relaciones se promueven cotidianamente en distintos contextos como los ilustrados en el ejercicio realizado, donde las implicaciones emocionales y sociales que se dan promueven relaciones de desigualdad y dominación por parte de unos sujetos hacia otros. La cual se refleja como un fenómeno complejo, que reúne tanto aspectos individuales como sociales, ya que esta no se puede entender como una herencia genética humana, sino por el contrario, como producto de una construcción cultural en relaciones sociales que la hacen posible.

Es entonces que bajo estos procesos de violencia surgen los diferentes mecanismos de afrontamiento, desde la individualidad que prefigura un estilo de afrontamiento como aquella predisposición personal al abordaje de las diferentes situaciones, definiendo las estrategias de afrontamiento, que señalan aquellas acciones específicas para afrontar las diversas situaciones desde la variable adaptativa que procura efectos saludables a largo plazo.

Dentro de las formas que señalan la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, es posible mencionar que el territorio se constituye en escenario de identidad social, como espacio donde se tejen interacciones sociales vinculantes a través de la interacción dinámica de la subjetividad en relacionamiento con la otredad, donde las

subjetividades encuentran simbologías comunes y construcción de identidad. Nuevas dinámicas como afrontamiento social donde a través de la memoria como impulso transformador se definen nuevas formas de vida. Es entonces que espacios de interacción y recreación generan vínculos comunicacionales y sociales que definen el tipo de dinámica social que se gesta desde las particularidades de cada lugar observado.

En estos espacios de interacción se expresa la imagen como acción política como nuevos significados sociales siendo una herramienta que permite la complementación de un diagnóstico social porque permite retratar espacios, sitios, momentos, personas, observar y analizar, para entonces, a partir de ella, contar una posible historia que parte, muchas veces, del registro de episodios violentos, pero sobre todo, de eventos de praxis social y resiliencia, procesos de recuperación, renacimiento y reconstrucción del tejido social, imagen que puede recoger un sin número de expresiones que se quedan plasmadas y que trascienden las letras en un retrato constante del mismo escenario pero el cual puede reflejar diferentes procesos, el antes y el después, como evidencia de la transformación y afrontamiento; donde la subjetividad y la memoria, a través de procesos narrativos, permite conocer holísticamente un fenómeno que marca socialmente desde el léxico popular, la vivencias de la cotidianidad de una familia, comunidad o persona, de igual manera personificar acciones o eventos acontecidos a partir de hechos que marcan, hieren o son los que dan la pauta para emerger a través de la historia, empleando la narrativa como elemento de recuperación de hechos que están en la memoria, se comprende también que un evento tiene diversas formas de contar de acuerdo al impacto que haya hecho en las personas. Es una herramienta vital porque se logran identificar condiciones de vida, estilos de vida, problemáticas y avances que suelen rodear a las generaciones.

Desde todos los escenarios que retratan las formas de violencia los recursos de afrontamiento siempre están presentes desde el impulso mismo de la persona a la supervivencia como respuesta inmediata y en su proceso de acomodación en las nuevas realidades que se puedan generar, desde la motivan subyacente a la superación. Es entonces que es posible identificar que a partir de las experiencias vividas el ser humano propende por la supervivencia, no importa cómo, donde, con qué, pero impera el instinto de supervivencia, ante todo la vida; el deseo de superación y la puesta en marcha de sueños a través del afrontamiento de las realidades y que en consecuencia permiten reestructurar, para continuar, viviendo en un proceso que se denomina historia de vida.

A través del ejercicio realizado y como reflexión psicosocial y política, es posible inferir que a través de esta herramienta de reconocimiento social se identifican realidades contextuales, donde se muestran los tipos de problemáticas psicosociales que permean a la sociedad como generadores de impacto negativo, así como también, permite reflejar la resignificación individual y social de trascendencia desde el hecho de violencia a los procesos de resiliencia. Donde debe entrar en juego una intervención psicosocial desde lo real, cuyo objetivo sea el reconocimiento de la memoria y sensibilidad del otro, trascendiendo la esclavitud del miedo y reconociendo el dolor dentro de la dignidad como persona, comprendiendo la necesidad de sufrir el dolor como requisito para el proceso de superación a través del ideario de memoria curativa y constructora de saberes.

Finalmente, y como consideración final en este informe analítico, es de acotar que para comprender la violencia pero también los referentes de un proceso de afrontamiento cierto y significativo, se hace necesario preguntarse por las pautas contextuales donde se construyen las relaciones víctimas – agresores y por los contextos culturales y sociales que le dan vigencia en contraste con las posibilidades y políticas de reivindicación social frente a estos escenarios de

violencia dentro de los significados simbólicos que tienen los individuos y las comunidades de su realidad.

Conclusiones

A través del ejercicio de foto voz se puede reconocer el contexto desde los significados simbólicos de la realidad que trascienden la palabra. Donde las formas evocan los significantes tanto personales como colectivos las cuales reflejan los imaginarios de la historia desde la alteridad pero en reconocimiento del otro. Es entonces que una intervención psicosocial debe darse desde lo real, donde su objetivo sea construir saberes desde el dolor, reconociendo la memoria y sensibilidad del individuo en un proceso de sublimación del miedo y el dolor en su dignidad como persona.

La narrativa como parte de foto voz juega un papel muy importante, porque nos introduce en el contexto y permite expresar los sentimientos que evocan las victimas sin necesidad de revivir su dolor, tratando de buscar una intervención por parte del profesional y así poder ayudar a la víctima en su proceso de reparación.

Reconociendo que la memoria es subjetiva es posible afirmar que cada víctima maneja sus recuerdos de distintas maneras, cada persona siente y manifiesta desde su particular punto de vista, así todos hayan vivido la misma situación, cada individuo lo experimenta, vivencia y expresa de manera diferente, dado que la subjetividad es tan particular como los referentes, constructos y simbologías mentales.

De manera concluyente es posible afirmar que este ejercicio permite afianzar los conocimientos con elementos y nuevas técnicas que pueden ser empleadas en el abordaje de

las problemáticas psicosociales, que se ven reflejadas en el aumento exponencial en cada región del país, proponiendo al profesional en formación a buscar estrategias tendientes a identificar las que coadyuven a la co-construcción del tejido social, con el fin de orientar hacia el cambio frente a las situaciones de conflicto que vive el ser humano. Cada escenario abordado en este trabajo, es una puesta en escena de la realidad la cual concatena con la labor psicosocial y el compromiso que se debe abordar con las comunidades a intervenir, llevando al personal en formación a una auto evaluación como futuros profesionales de las ciencias sociales y comprender que la labor del psicólogo es brindar opciones de cambio, con compromiso y responsabilidad social.

Link del Blog: <https://aurama08.wixsite.com/violencias>

Referencias Bibliográficas

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Foucault, M (1979) la microfísica del poder, Madrid: La piqueta

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Ministerio de Salud (2017), Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI, [Decreto 4800 de 2011, Artículo 164](https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/Paginas/papsivi.aspx), recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/Paginas/papsivi.aspx>

Montero, M. (2004). Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. 1º Edición ISBN 950-12-4523-3. Recuperado de www.catedralibremartinbaro.org

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Sluzki (1996). Violencia familiar y violencia política: Implicaciones terapéuticas de un modelo en general. En nuevos paradigmas culturales y subjetividad. Buenos Aires: Paidós

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>